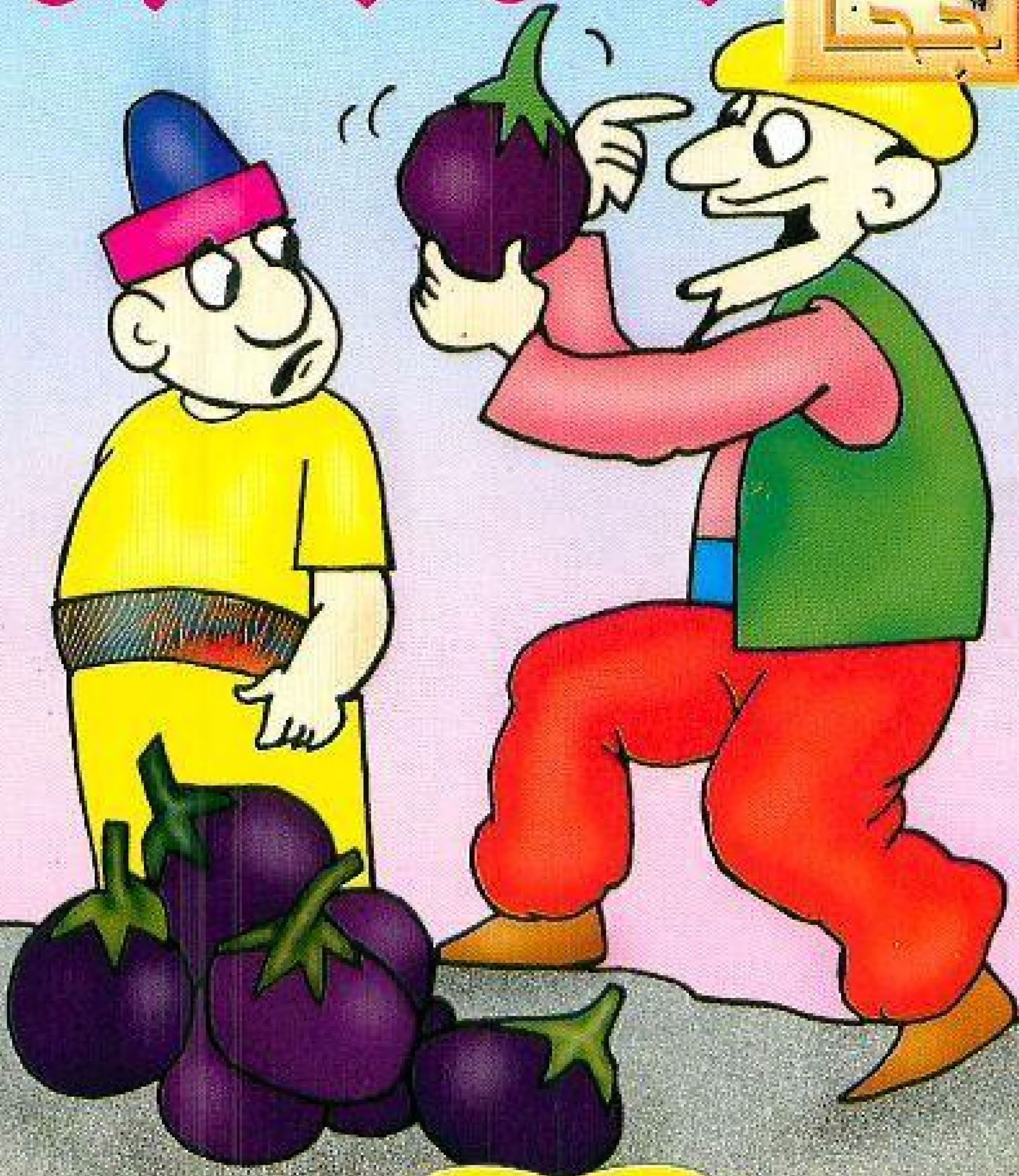




# جحا والبادنجان



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

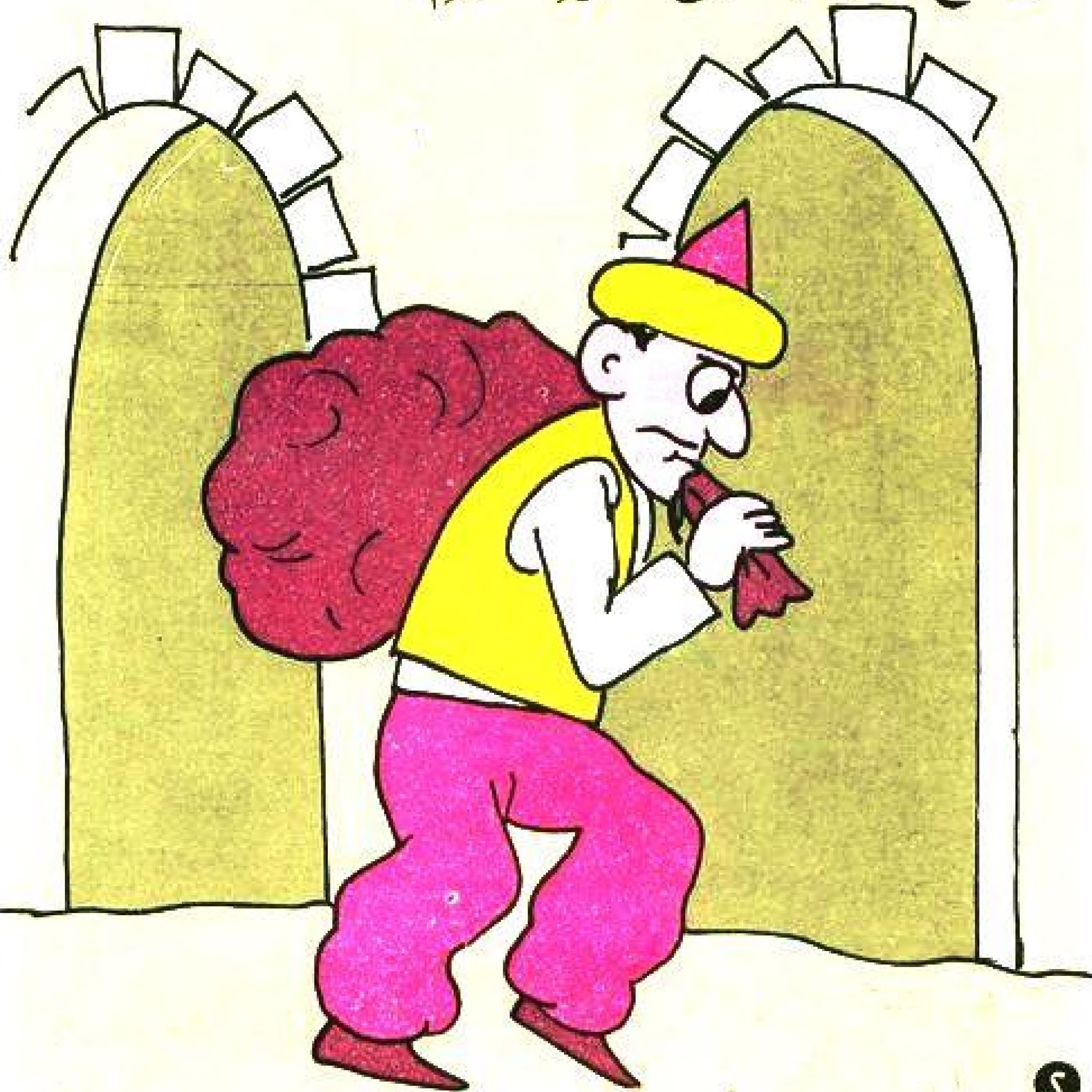
للطباعة والنشر والتوزيع

ت : ٥٩٠٨٥٥٥ - ٥٩٣٥٥٥١ - ٥٩٨٩١٩٧

فاكس : ٢٨٣٣٨١ - ٢



كَانَ جُحَا يُحِبُّ الْبَاذُجَانَ ، فَاشْتَرَى مِنْهُ الْكَثِيرَ ،  
فَأَرَادَ الْبَائِعُ أَنْ يَضْحَكَ مِنْ جُحَا ، فَبَعَثَ بِأَخِيهِ ؛  
لِيَسْرِقَ مِنْهُ الْبَاذُجَانَ ، فَلَمَّا ذَهَبَ جُحَا إِلَى الْبَيْتِ  
وَضَعَ الْبَاذُجَانَ فِي مَخْزَنِ مَظْلِمٍ .





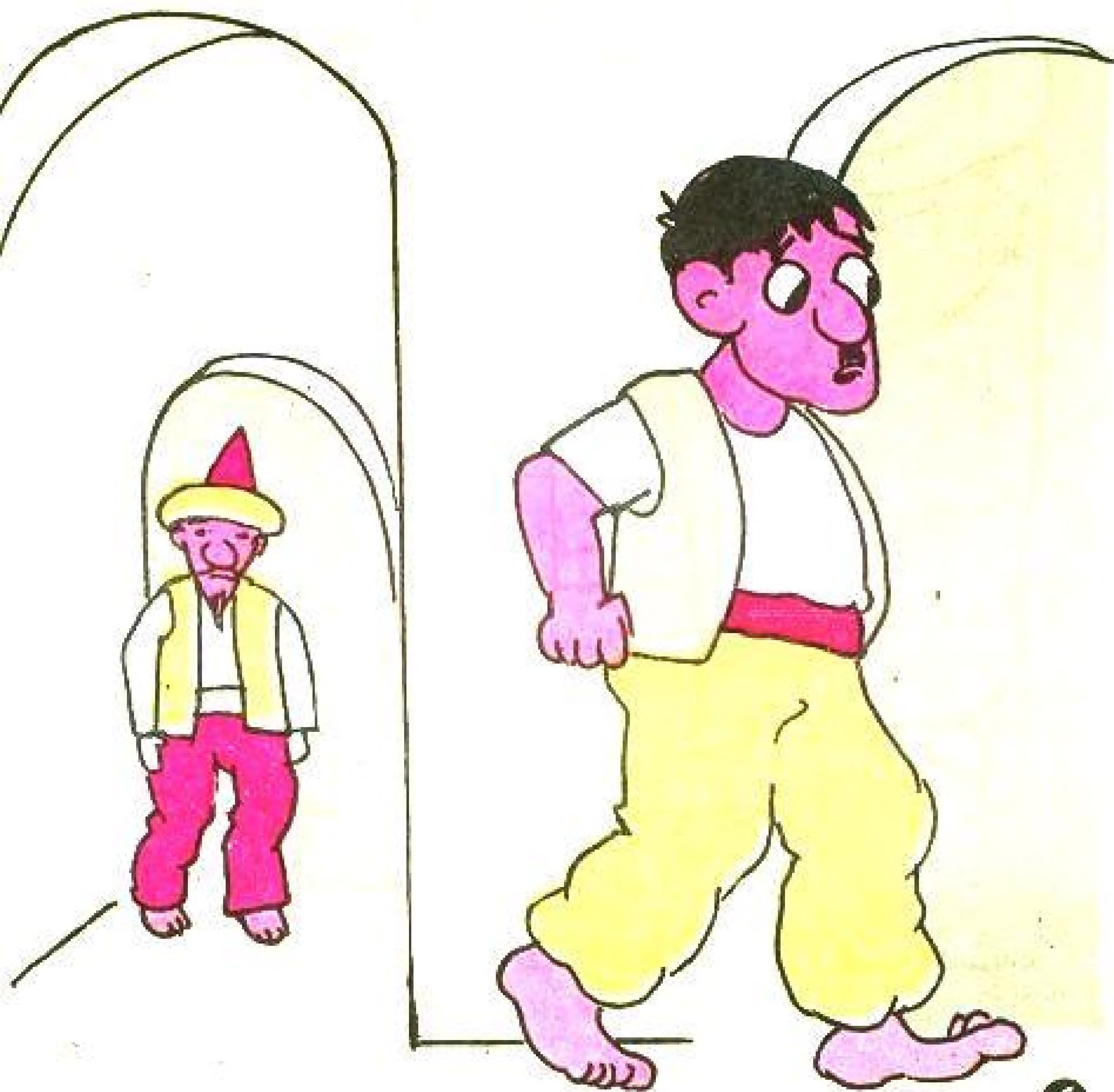


قَالَتِ الزَّوْجَةُ : أَيْنَ الْبَاذِئْجَانُ يَا جُحَا ؟  
قَالَ جُحَا : وَضَعْتُهُ فِي مَحْزَنِ الْبَيْتِ ..  
قَالَتِ الزَّوْجَةُ : إِنَّ الْمَحْزَنَ مُظْلِمٌ ، فَاذْهَبِ أَنْتِ ،  
وَأْتِي لِي بِبَعْضِهِ .



فَذَهَبَ جُحَا إِلَى الْمَحْزَنِ ، وَتَصَادَفَ فِي ذَلِكَ  
الْوَقْتِ أَنَّ دَخَلَ اللَّصُّ الْبَيْتَ ؛ لِسَرِقَةِ الْبَاذِئِجَانِ ،  
فَلَمَّا شَعَرَ بِاقْتِرَابِ جُحَا هَرَبَ إِلَى الْمَحْزَنِ ؛ لِيُخْتَبِئَ

بِهِ .





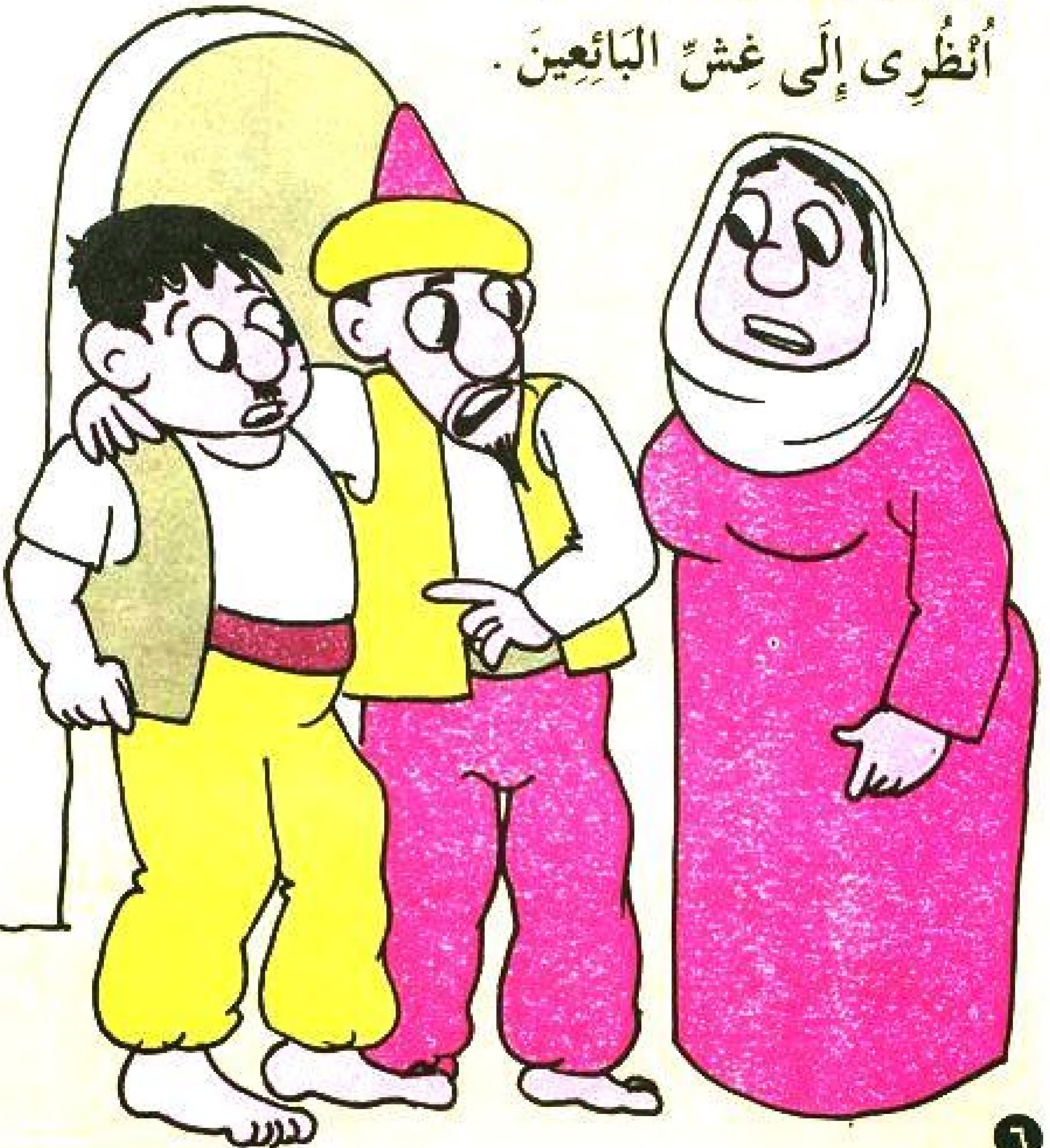


فَلَمَّا دَخَلَ جُحَا الْمَحْزَنَ ، وَأَقْبَلَ ؛ لِيَتَنَاوَلَ  
الْبَاذِئِجَانَ ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ بَعْضَهُ لَمَسَتْ يَدُهُ اللَّصَّ .



فَأَمْسَكَ بِهِ ، وَجَرَّهُ ، وَسَأَلَهُ :  
— مَنْ أَنْتَ ؟

فَقَالَ اللَّصُّ : أَنَا الْبَاذِئُجَانُ ، فَتَعَجَّبَ جُحَا ، وَذَهَبَ  
إِلَى زَوْجَتِهِ ، وَقَالَ لَهَا :  
أُنْظُرِي إِلَى غِشِّ الْبَائِعِينَ .







قَالَتِ الزَّوْجَةُ فِي دَهْشَةٍ : مَاذَا تَقْصِدُ يَا جُحَا ؟  
قَالَ جُحَا :

— لَا أَعْرِفُ كَيْفَ وَزَنَ الْبَائِعُ هَذَا الرَّجُلَ عَلَى أَنَّهُ  
بَاذِئْجَانُ .



قَالَتِ الزَّوْجَةُ : وَ كَيْفَ أَتَيْتَ بِهِ إِلَى هُنَا ؟  
قَالَ جُحَا : كُنْتُ أَقُولُ فِي الطَّرِيقِ :  
يَا تَرَى مَا الشَّيْءُ الثَّقِيلُ فِي الزَّرَكِيَّةِ ؟ لَا بُدَّ أَنْ أُعِيدَهُ  
إِلَى بَائِعِهِ .





أَخَذَ جُحَا اللَّصَّ ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى بَائِعِ الْبَاذُجَانِ  
وَقَالَ لَهُ :

— أَلَا تَحْشَى اللَّهَ ؟ كَيْفَ تَبِيعُ لِي هَذَا الرَّجُلَ  
عَلَى أَنَّهُ بَاذُجَانٌ ؟





قَالَ الْبَائِعُ وَهُوَ يَجْذِبُ أَخَاهُ نَحْوَهُ فِي صَوْتٍ  
خَافِتٍ : مَاذَا جَرَى ؟  
قَالَ اللَّصُّ : لَقَدْ اكْتَشَفَ جُحَا مَكَانِي ، فَقُلْتُ لَهُ أَنَا  
الْبَاذِئُجَانُ .







ثُمَّ صَاحَ الْبَائِعُ بِصَوْتٍ عَالٍ قَائِلًا لِأَخِيهِ :  
أَلَمْ أَقُلْ لَكَ اجْلِسْ مَعَ اللَّفِّتِ ، ثُمَّ اعْتَذِرِ الْبَائِعُ  
لِجُحَا ، وَأَعْطَى لَهُ بِإِذْنِ جَائَةٍ بَدَلًا مِنَ اللَّصِّ .



صَرَخَ جُحَافِي وَجْهَ الْبَائِعِ مُطَالِبًا أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ ،  
وَيَأْخُذَ وَزْنَهُ بِأَذْنِجَانًا ، هَكَذَا يَكُونُ الْحَقُّ ، فَتَجَمَّعَ  
الْمَارَّةُ ؛ لِيَرَوْا مَا يَحْدُثُ







قَامَ الْبَائِعُ يَزِنُ اللَّصْنَ وَهُوَ يَخْفَى غِيْظَهُ ، ثُمَّ أَعْطَى  
جُحَا وَزَنَّهُ بِأَذْنِجَانًا ، فَأَخَذَهَا جُحَا فِي سُرُورٍ .



وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ ، دَخَلَتْ فِي رِجْلِهِ  
شَوْكَةٌ ، فَالَمَتْهُ ، فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ أَخْرَجَهَا وَهُوَ  
يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .







قَالَتْ زَوْجَتُهُ :

— مَاذَا جَرَى يَا جُحَا؟ أَرَأَاكَ عُدْتَ بِكَثِيرٍ مِنَ  
الْبَاذِئِجَانِ وَرِجْلُكَ تَنْزِفُ دَمًا عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَحْمَدُ  
اللَّهَ؟



قَالَ جُحَا : أَحْمَدُهُ عَلَى أَنِّي لَمْ أَكُنْ لَابِسًا حِذَائِي  
الْجَدِيدَ ، وَإِلَّا خَرَمَتْهُ الشَّوْكَةُ .

